

EVENIMENTE CULTURALE ȘI EDUCAȚIONALE



CONCURSUL DE CREAȚIE AL UNIUNII COMPOZITORILOR ȘI MUZICOLOGILOR ANUL 2006

Secția COMPOZIȚIE

Categoria Creații simfonice

Premiul I

1. **Rivilis P.** *Concert pentru orchestră*
2. **Ciobanu Gh.** *Un viaggio immaginario*, pentru orchestră de coarde
- 3.

Premiul II

4. **Chise L.** *Diptic pentru orchestră simfonică*
5. **Fiștic E.** *Simfonia Nr.3*

Categoria Creații camerale

Premiul I

1. **Negruța O.** *Trio pentru violină, cello și pian în 3 părți*
2. **Rotaru V.** *Sonata-dialog pentru fagot și pian*
3. **Pislari S.** *Serbările Moldovei* pentru cvartet de saxofoane, în 3 părți (2005)

Premiul II

4. **Slivinschi V.** *Basm uitat: Poem pentru vioară și pian*
5. **Zgureanu T.** *4 lieduri pe versuri de M.Eminescu pentru voce (bariton) și pian (2005)*

Premiul III

6. **Beleaev V.** *Ostinato*

Categoria Creații corale (cor cu orchestră și a cappella)

Premiul I

1. **Palymski O.** *Veritatis absolutae ultimum verbum*, pentru cor și orchestra de cameră

Premiul II

2. **Ciolac V.** *4 coruri*

Premiul III

3. **Mustea Gh.** 3 coruri

Secția MUZICOLOGIE

Categoria Articole științifice

Premiul I

1. **Axionov V.** *Tendințe meta-stilistice în creația componistică contemporană (Muzică instrumentală din Republica Moldova)* // *Arta'* 2005. Chișinău, 2006. P.89.
2. **Gagim I.** *Kant, «Batista parfumată” și problema percepției muzicii.* // CULTURA. Revistă internațională de filosofia culturii și antropologie culturală. Nr. 3 Editura Fundației Axis, Iași, 2005, p. 75-88.
3. **Ciobanu-Suhomlin I.** *Звуки в Белом безмолвии: сочинение Геннадия Чобану в контексте тенденций современной музыки. (1 п.л.) - 2005. Editat parțial: Tăcerea albă de Gh.Ciobanu și problema conținutului nespecial în muzică // Artă și educație artistică. Bălți: Universitatea de Stat Alecu Russo. Nr.1. 2006. P.20-25.*

Premiul II

4. **Белых М.** *Композиционные особенности симфонии-балета В. Загорского по мотивам стихотворений Федерико Гарсия Лорки (1 п.л.)*
5. **Melnic V.** *V.Fortună. Dualismul conceptual în Suita pentru oboi și pian de Vasile Zagorschi (7 p.)*
6. **Țircunova S.** *Articolul pentru Analele științifice ale AMTAP. - Chișinău, 2005. (În proces de editare)*
7. **Berezovicova T.** *Articolul pentru Analele științifice ale AMTAP. - Chișinău, 2005. (În proces de editare)*
8. **Mironenco Ia.** *Cucușor de pe rozar (Culegere folclorică)*

Premiul III

9. **Пожар С.** *Драматургические и жанровые особенности балета Е. Доги «Лучафэрул» // Arta. 2002. - p. 132-136.*

Categoria Articole de popularizare

Premiul I

1. **Кочарова Г.** *Статья-портрет im memoria 3.Ткач «Такой она останется для нас» // Истоки. № 4-7. 2006.*
2. **Узун Е.** *Интервью с хореографом Раду Поклитару // Молдавские ведомости, 29 апреля 2006.*

Premiul II

3. **Вдовина Е.** *Цикл статей о фестивале „Vă invită Maria Bieșu”* (5 articole din 2002-2003); 4 articole publicistice despre unele personalități și evenimente muzicale («Столица», 2002-2004).
4. **Абрамович Е.** 3 articole de publicistică despre viața muzicală a Chișinăului (2004-2005).
5. **Mironenco E.** *Salvați melosfera muzicii contemporane!* (4 p.)

Premiul III

6. **Mircos V.** *Festivalul Internațional „Mărțișor – 2004”* // *Literatura și Arta*, Nr.12, 25 martie 2004.



Sasu Ionel